

Teatriamo allo Steeb

6 grandi appuntamenti con la Nuova Compagnia Teatrale di Enzo Rapisarda



Giovedì ore 21

22

ottobre

AGOSTO, MARITO MIO NON TI CONOSCO!

Commedia comica in due atti scritta da Rita Vivaldi. Regia di Enzo Rapisarda.

Lucia e Riccardo sono una coppia da anni felicemente sposata. Improvvisamente, in un torrido agosto milanese, Lucia viene colta da un'ossessione ricorrente: è convinta che il marito sia un estraneo piombato a casa sua con intenzioni tutt'altro che benevole. Tenta quindi in tutti i modi di liberarsene e di cacciarlo fuori di casa, mentre Riccardo disperato, chiede l'aiuto di un famoso psichiatra, il quale sospetta che Lucia soffra di una patologia poco conosciuta e spera così di pubblicarne lo studio su prestigiose riviste scientifiche. Accetta quindi di curare la singolare paziente, ma, attraverso il susseguirsi di avvenimenti comici e brillanti colpi di scena, il caso clinico si complicherà sempre di più ed il povero psichiatra scoprirà le machiavelliche potenzialità di una mente di una moglie risoluta a salvare il proprio matrimonio.



Giovedì ore 21

19

novembre

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

Atto unico di Luigi Pirandello. Regia di Enzo Rapisarda

Dialogo tra l'Uomo dal fiore in bocca" e l'Avventore nella contrastante dinamica dialettica tra "vita e morte" e tra il "vivere e sopravvivere". Il "fiore in bocca", rappresenta la morte dolorosa e la fine dell'esistenza.

LA MORSA

Atto unico di Luigi Pirandello. Regia di Enzo Rapisarda

La vendetta di un marito che scopre il tradimento della moglie con il miglior amico, stringerà lentamente la donna in una morsa fino a farla confessare il tradimento.



Giovedì ore 21

10

dicembre

IL RITRATTO DI DORIAN GRAY

Di Oscar Wilde. Adattamento in due atti di Rita Vivaldi e Anna Rapisarda. Regia di Enzo Rapisarda.

Dorian Gray è un giovane affascinante che si rende conto del privilegio del suo aspetto quando Basil Hallward, pittore suo amico, gli regala un quadro che lo riproduce nel suo massimo splendore. Dorian rimane sconvolto, diventando preda del dolore al pensiero che il tempo distruggerà questi suoi doni di natura. Preso dal desiderio egli formula un voto: rimanere perennemente giovane e bello e riservare i segni della propria decadenza al ritratto. Così il ritratto finirà per diventare lo specchio della sua anima piuttosto che del suo corpo, andando così a pari passo con il disfacimento morale del protagonista che, avido di piaceri e manipolato dal cinico Lord Henry Wotton, pagherà a caro prezzo il voler vivere in un infinito presente.



Giovedì ore 21

14

gennaio

IL PIACERE DELL'ONESTA'

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Regia di Enzo Rapisarda.

Come già in "Pensaci, Giacomino!" e in "Ma non è una cosa seria" Pirandello usa l'espedito del falso matrimonio su cui si confrontano personaggi costretti a togliersi la maschera dietro la quale hanno ingannato se stessi e gli altri. Si rivela così il vero volto della varia umanità dei protagonisti. Chi finora era apparso al sommario giudizio degli altri un disonesto a cui affidare un'azione infame si rivela invece una persona rispettabile e chi, agli occhi dei buoni borghesi, godeva di alta considerazione, un marchese di alto lignaggio, si manifesta per quello che è: un uomo infido e mediocre nelle azioni e nei sentimenti.



Giovedì ore 21

4

febbraio

OMICIDIO IN SALSA ROSA

Commedia comica in due atti scritta e diretta da Enzo Rapisarda

Vanessa, attrice teatrale frustrata, si vede rifiutata dai registi a causa della sua non più giovane età, il marito è invece un uomo di successo, scrittore di gialli che vengono spesso portati sul grande schermo. Affiancato dal suo produttore, sta realizzando un film tratto dal suo ultimo libro ed è alla ricerca di un attore famoso che dia lustro all'opera cinematografica. Decide quindi di organizzare una cena a cui è invitato, oltre al produttore, un affascinante divo del cinema. Vanessa dovrà organizzare la serata nella loro elegante casa. Ma una serie di variabili impazzite faranno irruzione in una serata che si trasformerà in un avvicinarsi di eventi grotteschi nel pieno stile di black comedy.



Giovedì ore 21

11

marzo

L'AMORE CHE NON E'

Atto unico di Gianpaolo Trevisi. Regia di Enzo Rapisarda.

L'autore Gianpaolo Trevisi racconta frammenti di vita ed esperienze tragiche, a volte fatali, attraverso ambientazioni e storie diverse conosciute realmente nel corso dello svolgimento della propria professione. Un atto unico che prende vita dalle parole dell'autore e dal desiderio profondo di cambiare le cose.

PER GLI ARGOMENTI TRATTATI È VITATA LA VISIONE AI MINORI DI 14 ANNI

Biglietto intero € 6

Teatro Parrocchiale Chiesa Beato Carlo Steeb
Ingresso da via Augusto Caperle (San Michele Ex.)
Parcheggio gratuito
Eventi realizzati con il contributo di:

Consorzio Z.A.I.



Abbonamento per l'intera rassegna a soli € 36

L'abbonamento è valido per i 6 spettacoli, posto riservato e cedibile. Si acquista in teatro nei giorni della rassegna e presso la segreteria del Circolo Steeb ogni lunedì

INFO tramite SMS e WhatsApp tel. 345.8321100 - www.nuovacompaniateatrale.it

